

N. CATALOGO	[Op. 210]
TITOLO CONVENZ.	[In exitu. Falso Bordone. 4V (SATB). greg., Mi min.]
TITOLO ORIGINALE	<i>Bruno Pasut / IN EXITU / falso bordone a 4 v.m.</i>
DESCRIZIONE	Ms. autogr.; 10 marzo 1958; partit.; 3 c.; 325 x 235 mm
ORGANICO	Partit.: S, A, T, B
INCIPIT MUSICALE	<p>Tenore I</p> <p>1) In — exitu Isra el de Ae gi — pto, domus Jacob de popu lo bar ba ro. —</p>
SEZIONI	15 versetti intonati nel <i>Tono Peregrino (trasp.)</i> dal solista alternati a 14 versetti intonati dal coro in Mi min.
NOTE	Nel frontespizio è annotato a matita il numero 262, appartenente ad una numerazione progressiva attribuita dall'Autore a molte sue opere d'uso sacro. In calce <i>Dichiaro di essere l'unico autore dell'opera qui riprodotta. Bruno Pasut.</i> L'abbozzo, dove è annotata la data di composizione, si trova in un fascicolo di 3 carte contenente tutte le parti della <i>Compieta</i> [op. 209], assieme al <i>Vespero della domenica</i> [op. 212.I]. Non catalogata dall'Autore, è inserita nella cartella I.
DATAZIONE	1958
GENERE	Musica sacra vocale